

PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL (PEI)

COLEGIO TIERRAVIVA

2026-2029



TABLA DE CONTENIDO

1-	INTRODUCCIÓN.....	4
1.1-	Propósito del PEI.....	4
1.2-	Contexto y antecedentes del inicio del proyecto educativo	5
1.3-	Síntesis del proceso de actualización del PEI 2025.....	6
1.4-	Los elementos naturales como organización institucional.....	6
2-	ELEMENTO AGUA: IDENTIDAD	8
2.1-	Misión: propósito fundamental de la institución	8
2.2-	Visión: hacia dónde se dirige la institución a futuro	8
2.3-	Valores y Principios: los pilares éticos y formativos	8
2.4-	Sello o Impronta: características distintivas.....	10
3-	ELEMENTO TIERRA: DÓNDE Y EN QUIÉNES SE SITÚA EL PROYECTO EDUCATIVO	12
3.1-	Datos del establecimiento.....	12
3.2-	Infraestructura	12
3.3-	Contexto	13
3.4-	Estudiantes y su organización	14
4-	ELEMENTO FUEGO: MARCO PEDAGÓGICO / CURRICULAR.....	17
4.1-	Principios metodológicos y filosóficos	17
4.2-	Propuesta pedagógica y metodologías	19
4.3-	Proyecto pedagógico o ADN TierraViva.....	23
4.4-	Evaluación y monitoreo de los aprendizajes	24
4.5-	Modelo de inclusión.....	26
5-	ELEMENTO AIRE: GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y BUEN VIVIR	28
5.1-	Organización y funcionamiento	28
5.2-	Acuerdos del Buen Vivir	31
5.3-	Clima escolar.....	33
6-	ELEMENTO ÉTER: COMUNIDAD	33
6.1-	Participación de las familias	33
6.2-	Centro de familias (CEFA)	34



6.3- Perfiles de todos los estamentos	34
7- PLAN DE ACCIÓN / EVALUACIÓN	38
7.1- Metas y compromisos de gestión	38
7.2- Mecanismos de seguimiento y evaluación del PEI	38

1- INTRODUCCIÓN

Vamos abriendo caminos.

El Colegio TierraViva tiene como principal objetivo impartir educación formal, no tradicional, laica, integral, innovadora, libre de violencia y anclada en el disfrute de los aprendizajes. En este marco, el colegio se compromete a crear un ambiente en el que todas y todos los estudiantes sean valorados y respetados por igual, sin importar su origen social, cultural, étnico, religioso, de género o cualquier otra condición personal o social.

Los objetivos del Proyecto Educativo TierraViva fueron gestados por su equipo impulsor que, desde una visión común, ideó un mapa que ha permitido ir asentando de manera inicial un *modelo educativo* propio *TierraViva*. Todas estas ideas comparten la necesidad de brindar una educación profunda, donde el primer desafío es desinstalar aprendizajes y costumbres arraigadas por el sistema tradicional, como la competencia, la poca valoración por la individualidad, el conductismo como único método de mejora del comportamiento, el foco en la cobertura de contenidos, la falta de visión colectiva y empatía.

La comprensión del desarrollo humano es una herramienta esencial que abrazamos para incorporar en el modelo pedagógico. La visión del desarrollo fisiológico, emocional y sus hitos y estándares enriqueció nuestra mirada profesional. La observación, el respeto por los ritmos individuales, el juego libre, las épocas curriculares y la conexión con las estaciones del año son algunos de los pilares que sustentan la propuesta pedagógica.

En el nivel inicial de Kínder es donde más se resguarda la experiencia de niños y niñas por medio de una práctica amorosa que invita a la autonomía y la creatividad, incluyendo en forma paulatina algunos elementos propios del *modelo TierraViva*. A medida que avanzan los niveles de enseñanza, se enriquecen las prácticas con actividades experienciales, creativas, de reflexión y diálogo, debates y experimentación acordes a cada habilidad a desarrollar, según las edades y niveles de cada estudiante. Terminando con una enseñanza media donde van tomando sus primeras decisiones sobre las áreas y saberes que desean profundizar, resignificando ritos y actividades desde su mirada más juvenil y autónoma.

1.1- Propósito del PEI

Este documento es una “carta de navegación” consensuada que nos indica cuál es nuestro norte, cómo llegamos hasta este, qué rol cumple cada parte, entre otras. De esta forma tenemos márgenes que nos permiten actuar de forma segura y que, en caso de enfrentarnos a situaciones nuevas, sabemos a qué atenernos, sin necesidad de reaccionar de forma azarosa porque hay una estructura sólida que nos sustenta.

Los propósitos que buscamos con nuestro PEI son los siguientes:

- Definir nuestra identidad: resaltar aquellas características que hacen a nuestro colegio particular y único.
- Establecer un marco teórico: ofrecer una visión y un lenguaje común a toda la comunidad educativa desde los cuáles se establecen las relaciones.
- Conectar la misión y la visión: nos permite comprender el presente con vistas al futuro.
- Dar coherencia pedagógica: nos permite alinear las prácticas entre distintos niveles, áreas y que se aprecie todo el colegio como una unidad (modelo pedagógico o ADN).

1.2- Contexto y antecedentes del inicio del proyecto educativo

A fines del 2023, en la comuna de Algarrobo, de la mano de profesionales de la educación y familias con una visión común, surgió la necesidad de generar un espacio educativo distinto, ya que este territorio carecía de una oferta pedagógica más amplia. Fue entonces que se inició el Colegio TierraViva generando espacios de reflexión pedagógica para establecer un PEI inicial y construyendo una primera fase del edificio. El gran compromiso del equipo pedagógico inicial y de las primeras familias permitió lidiar con los imprevistos propios de un proyecto emergente. Es gracias al valioso aporte de estos pioneros, junto a la familia sostenedora, que hoy tenemos un colegio que crece con solidez.

Si bien nuestro colegio tiene solo dos años de funcionamiento, ha experimentado un crecimiento rápido y sostenido tanto en matrícula como en equipo humano. Iniciamos el año 2024 con seis grupos multigrado, desde Prekínder a I medio, atendiendo a 72 estudiantes acompañados por 13 docentes. Al finalizar ese mismo año, la comunidad educativa había crecido a 95 niñas, niños y jóvenes (NNJ en adelante). Durante el año 2025, se incorporó el nivel de II medio, alcanzando una matrícula de 118 estudiantes, y el equipo pedagógico se amplió a 27 personas.

Paralelamente, la infraestructura del establecimiento ha crecido de manera proporcional al aumento de la comunidad, permitiendo responder de forma adecuada a las necesidades del proyecto educativo.

La proyección para el año 2026 considera la apertura del nivel de III medio, la continuidad en la incorporación de nuevos estudiantes y el fortalecimiento de la infraestructura, en coherencia con nuestro crecimiento humano y pedagógico.

1.3- Síntesis del proceso de actualización del PEI 2025

A inicios del 2024 escribimos un PEI para iniciar este proyecto educativo basándonos en ciertas convicciones pedagógicas y trazando lineamientos que fueron nuestra brújula para emprender esta primera parte del camino. Por lo mismo, se hizo necesario revisar y reelaborar el PEI original con el fin de resignificar nuestra misión y nuestra visión, mantener aquellas prácticas que se fueron consolidando durante los primeros dos años, rescatar e incorporar otras que se integraron a la identidad del proyecto de forma imprevista y, por último, descartar aquellas que ya no se ajustaban con el contexto actual.

Considerando el espíritu del Colegio TierraViva para actualizar el PEI se siguió una metodología participativa en la cual fue fundamental escuchar las voces de todos los estamentos de la comunidad educativa. Por lo mismo, se realizaron actividades con cada colectivo referentes a la identidad, los vínculos y las prácticas pedagógicas del colegio. Considerando estas opiniones, se procedió a escribir la primera versión del PEI. Para finalizar, representantes del equipo pedagógico, del equipo directivo y del Centro de Familias leyeron el documento y entregaron una retroalimentación. Con sus sugerencias se procedió a redactar el PEI final.

1.4- Los elementos naturales como organización institucional

El Colegio TierraViva se constituye desde una mirada integral, que incorpora componentes técnicos, educativos, organizacionales, pedagógicos y de gestión administrativa. Estos componentes se vinculan con los 5 elementos de la naturaleza que son capaces de generar vida: **agua, tierra, fuego, aire y éter**. Desde esta mirada se abordan todos los aspectos de forma coherente, intencionando su *equilibrio* y adecuada ponderación, buscando transformarse en un sistema vivo, un constructo creado para la mejora continua. Por eso, nuestro PEI se definirá considerando los siguientes elementos:



Identidad: El **Agua** es flexible y purificadora, logra encauzarse por diversos caminos sin perder el norte hasta llegar al mar. Así debe ser la ideación, visión, misión, sellos, valores y perfil de egreso de nuestro colegio, que emerja de este elemento: una navegación flexible con un norte claro.



Contexto: La **Tierra** es un factor clave desde donde se enraíza el proyecto, desde la necesidad de generar un espacio de formación académica sólida, en equilibrio con una crianza respetuosa, considerando el entorno natural como un elemento central para el aprendizaje. En esta dimensión se emplaza el proyecto y su infraestructura.



Enfoque Pedagógico: El proceso de enseñanza-aprendizaje y criterios comunes de acción pedagógica son el **Fuego** de este proyecto: la fuerza más potente de acción, creación y amor con la que se debe realizar la práctica día a día. Como el fuego intenso, cuenta con la capacidad de transformarse.



Enfoque de Gestión: Los aspectos de organización, administración y el modelo de conducción y funcionamiento del colegio son las bases que permiten plasmar la propuesta pedagógica. El **Aire** entrega habilidades comunicacionales y autonomía, lo que permite innovar y mejorar en forma permanente. Asimismo, impulsa el cuidado por las relaciones humanas y el respiro que mantiene la vida en comunidad.



La comunidad, como el **Éter**, es el componente de la energía vital que moviliza y unifica a los otros 4 elementos, generando una comunidad viva, que aprende, vibra y avanza como unidad. Las familias son el elemento que hace posible que se origine la vida, mediante su confianza, presencia y acompañamiento íntegro.



2- ELEMENTO AGUA: IDENTIDAD

2.1- Misión: propósito fundamental de la institución

Buscamos educar desde una mirada integral del ser humano, reconociendo y acompañando sus múltiples dimensiones. Promovemos una enseñanza situada desde el currículo nacional y las oportunidades que este presenta, sumando al arte, el cuerpo, el juego y el contacto con la naturaleza como fuentes legítimas de conocimiento.

De este modo, nuestra misión es contribuir a la formación de personas integra, respetuosas, empáticas, libres y agradecidas que cuenten con las herramientas humanas, éticas y cognitivas necesarias para aportar activamente a la construcción de un mundo más justo, solidario y sostenible.

2.2- Visión: hacia dónde se dirige la institución a futuro

Buscamos ser un colegio reconocido por su innovación, al propiciar la formación de personas íntegras, conscientes y capaces de contribuir a un mundo más justo y sostenible.

Para ello desde nuestra fundación, establecimos una proyección de 4 años. A medida que fuera creciendo la generación más grande y se llegara a IV medio, se irá consolidando un modelo educativo original y propio. Por eso, de cara al 2028 pretendemos tener un documento que reúna nuestra metodología y nuestro currículum ya consolidados, con la secuencialidad de estudios de Prekínder a IV medio.

2.3- Valores y Principios: los pilares éticos y formativos

Entendemos la educación como un tránsito de vida en valores humanizadores, que se logra a partir de un proceso de socialización donde nuestros estudiantes aprenden a ser ciudadanos consiente. Estamos convencidos de que los valores no pueden quedarse en la teoría y que no se transmiten con solo buenas intenciones. En efecto, deben concretarse en acciones cotidianas que definen las relaciones de nuestra comunidad educativa. Para ello, los valores que priorizamos son los siguientes:

Respeto, amor propio y empatía: Es fundamental inculcar en nuestros estudiantes el respeto por la naturaleza y los seres vivos que en ella habitan. También, por otras personas que pueden sentir, pensar y hacer distinto a nosotros. Así mismo, no podemos olvidar la importancia del respeto que nos debemos a nosotros mismos. Desde nuestro modelo de convivencia se acompañan los sentimientos, los pensamientos y las acciones de cada persona para resolver conflictos. Este respeto se debe traducir en empatía hacia esas otras formas y el considerar la diversidad como motivo de riqueza y celebración.

Por lo mismo, trabajamos arduamente para que todas y todos nos sintamos incluidos en nuestra comunidad y rechazamos enfáticamente cualquier tipo de discriminación.

Libertad, voluntad y autodisciplina: Resulta fundamental que tanto los estudiantes y familias desarrollen la voluntad para realizar aquellos desafíos que no siempre son cómodos. Al ejercitar la voluntad se logrará la autodisciplina que permitirá que las NNJ sean protagonistas de sus propios procesos de aprendizaje.

Gratitud: Es la práctica que nos permite valorar aquello que nos rodea, no desde una positividad irrestricta, si no desde una visión que incluya las luces y sombras de nuestro contexto. Este valor nos remite al camino espiritual que queremos desarrollar en nuestros estudiantes, pues implica la aceptación de la realidad, no desde la conformidad, si no desde la capacidad transformadora que tenemos individual y colectivamente.

Así también, los principios que nos guían son los siguientes:

***1° Principio: Estudiantes contentos hoy, serán adultos plenos mañana
Esa es la herramienta para la vida, en la que centramos nuestras prácticas.***

El modelo TierraViva nace desde la profunda convicción de que la forma tradicional de educar necesita un cambio de paradigma. Este cambio radica en la mirada que tenemos de la niñez y la juventud. Esto implica, primero, dejar de ver el espacio escolar como un lugar de preparación para la vida laboral, donde se deben almacenar contenidos y desarrollar habilidades para elegir una carrera que los llevará a la inserción laboral. Sostenemos que el paso de niños y jóvenes por la educación se centra en su bienestar, en socializar en forma amorosa y en el despertar de la creatividad, observando el florecer de todos sus dones. Cada etapa debe ser transitada en conciencia, cuidando que la experiencia sea lo más satisfactoria posible, enfrentar y resolver conflictos de todo tipo, dialogar, discutir, enojarse, reconciliarse y frustrarse, entre otras muchas situaciones que harán del espacio escolar un lugar diseñado para la formación integral.

***2° principio: El error como parte del proceso
El lugar donde se aprende es el lugar donde más se falla: aspiramos a resignificar el equivocarse.***

El aprendizaje de ensayo y error nos entrega una vital enseñanza, aumentando significativamente la tolerancia a la frustración. Esta habilidad nos permite pararnos con seguridad en el mundo, responsabilizándonos por nuestro propio quehacer, buscando siempre nuestro bienestar.

Impulsamos la educación artística en todas sus disciplinas como medio para el desarrollo integral de seres humanos. Consideramos como hilo conductor el hacer, ensayar, practicar, errar y volver a repetir, fomentando la voluntad y la perseverancia en forma natural. En cada aula del colegio tendremos la máxima de invitar a todos y todas a equivocarse para aprender, ya que la experiencia pedagógica entrega esa posibilidad cada día.

3° principio: Habitar el cuerpo y sus emociones.

El habitar el cuerpo en forma consiente es un trabajo que se realiza cotidianamente de manera sutil y amorosa, comenzando con una escucha activa desde la comprensión de nuestro cuerpo en relación con las emociones.

Por eso, la jornada se inicia con un “*inventario*” que lleva la atención al cuerpo. La pregunta orientadora “¿cómo me siento hoy?” muchas veces es respondida desde la razón, dejando de lado los sentires físicos y emocionales. Buscamos reeducarnos para conectar de manera natural y poder sentir cómo estamos, cómo se dispone nuestro cuerpo. Leer nuestro sentir nos abrirá la puerta del autoconocimiento.

4° principio: La vida en valores humanizadores

Aportando desde la mirada pedagógica, que señala que debemos enseñar, acompañar y guiar a nuestros estudiantes, se considera fundamental la convivencia, las relaciones intra e interpersonales. No solo deben declararse los valores sino por el contrario deben vivirse, respirarse en el quehacer diario. Trabajar en inculcar de forma respetuosa y participativa es la mejor manera de prevenir la violencia escolar. La mera socialización de una lista de posibles sanciones y medidas no tendrá un impacto real en el comportamiento, por lo que, modelamos y enunciamos explícitamente como debemos relacionarnos en el colegio y fuera de él.

2.4- Sello o Impronta: características distintivas

Sello de desarrollo integral

En el TierraViva concebimos la educación como un camino que integra todas las dimensiones del ser humano: emocional, corporal, intelectual, espiritual, social y artística. Cada estudiante es acompañado desde una mirada respetuosa, amorosa y personalizada, que reconoce sus ritmos, necesidades y potencialidades de forma completa y compleja. Tenemos la convicción de que educar es acompañar el despliegue

íntegro de la vida de cada persona, entendiendo que hay muchas más capacidades que las que suele abordar la educación tradicional.

Sello artístico

El arte atraviesa la identidad de TierraViva como un lenguaje que nos permite cultivar en nuestros estudiantes la sensibilidad, la creatividad, el autoconocimiento y el vínculo humano. Fomentamos experiencias cotidianas donde la poesía, el dibujo, la música, la danza, el teatro, etc. tienen protagonismo porque entendemos que las artes no son disciplinas secundarias, si no un eje fundamental del aprendizaje que nos ayudan a abordar todo tipo de temáticas. Estas disciplinas nos permiten rescatar el error como práctica fundamental para abordar las faltas como oportunidades de crecimiento y fomentar la tolerancia a la frustración en nuestros estudiantes. Al mismo tiempo, el carácter lúdico de las artes nos permite integrar el juego como parte esencial de nuestra didáctica. Además, tenemos instaurados rituales donde podemos compartir con nuestra comunidad diversas creaciones y esto posibilita que nos conozcamos, conectemos y nos unamos como grupo.

Sello pantallas reguladas

El TierraViva se distingue por mantener un uso limitado, y pedagógicamente reflexivo, en torno a las pantallas. Nuestra metodología está fuertemente anclada en la experiencia, las manualidades, el arte, el estar presente y relacionarse con otros desde esa presencia. Entendemos que el acceso temprano e indiscriminado a dispositivos electrónicos (celulares, tablets, computadores, etc.) puede afectar profundamente el desarrollo de nuestros estudiantes, viéndose alteradas la capacidad de atención, las relaciones sociales, el estado de ánimo, entre otras. Este sello no implica un rechazo a la tecnología, sino un uso consciente y progresivo, acorde a la etapa evolutiva de las infancias y a un propósito educativo claro. Para el cumplimiento de este planteamiento resulta fundamental que las familias hagan un acompañamiento acorde con nuestra propuesta pedagógica, ya que son ellos quienes proveen de tecnología a sus hijas/os en casa y luego ésta repercute en sus vivencias escolares. Por ello, creemos necesario formar a nuestra comunidad, especialmente a los adultos, para que aprendamos sobre el impacto que tienen las pantallas en la infancia y que juntos podamos darles un uso constructivo.



3- ELEMENTO TIERRA: DÓNDE Y EN QUIÉNES SE SITÚA EL PROYECTO EDUCATIVO

3.1- Datos del establecimiento

Datos generales	
Concepto	Información
Nombre	Colegio TierraViva
Tipo de institución	Privada
Dirección	Av. Santa teresita, Parcela B- 1 SN
Comuna	Algarrobo
Provincia	San Antonio
Región	Valparaíso
Niveles	Educación de Párvulos, Básica y Media
Cursos	Prekínder y kínder 1ro y 2do básico 3ro y 4to básico 5to y 6to básico 7mo y 8vo básico I y II medio / III medio
Sostenedora	Carolina Labra Torres
Directora	Mónica Troncoso Tricallotis
Teléfono	+56 93 4026728
Web	https://colegiotierraviva.cl/
Instagram	colegiotierravivaalgarrobo
Año de fundación	2024

3.2- Infraestructura

Infraestructura		
Nivel	ítem	Cantidad
Párvulo	Salas de clases	1
	Baño de estudiantes	2
	Baño de trabajadores/as	1
	Patio	1

	Cocina	1
	Terraza techada	1
	Domo compartido con el resto del colegio	1
Básica y Media	Salas de clases	6
	Baños de estudiantes	8
	Baños de trabajadores/as	1
	Patio descubierto	3
	Patio techado	3
	Oficinas	3
	Domo compartido con el resto del colegio	1
	Multicancha	1
	Escenario	1

3.3- Contexto

Este proyecto se encuentra en el corazón de la naturaleza de Algarrobo emplazado en un terreno de 8.600 m², rodeado de bosques y quebradas, en un sector conocido como la subida de La Candelaria. Es una zona residencial, donde hay casas, edificios y parcelas, con escaso transporte público. La mayoría de los servicios públicos y comerciales se encuentran alejados del colegio. Las instituciones que nos rodean son la municipalidad y su departamento de infancia, los bomberos, la biblioteca municipal, la junta de vecinos de Stela Maris y de Mirasol. De momento, solo hemos logrado establecer un vínculo con la biblioteca donde realizamos las reuniones con la delegación de estudiantes y con la junta de vecinos de Mirasol que organiza actividades a las que se suma parte de nuestra comunidad. Como somos un espacio educativo nuevo, aún tenemos mucho por descubrir de nuestro entorno social, cultural y natural.

Nuestra ubicación nos favorece por su cercanía con Santiago y por el flujo migratorio que hay desde la capital hacia esta zona. Además, contamos con un entorno natural muy rico por sus playas, humedales y bosques donde existe una amplia diversidad de flora y fauna nativa, lo cual es un estímulo favorable para el aprendizaje de nuestros estudiantes y de nuestra comunidad en general.

3.4- Estudiantes y su organización

Nuestros estudiantes se organizan y dividen en grupos multigrados que nombramos con las partes de un árbol, como parte de un proceso de desarrollo que va desde la semilla hasta conformar un bosque. De esta manera se comprende el proceso de crecimiento que tienen, con énfasis en que cada etapa es importante y hermosa de experimentar, pero siguen siendo partes de un todo.



Delegación de estudiantes

La delegación estudiantil del TierraViva constituye un mecanismo de participación democrática que fortalece el sentido de pertenencia y la responsabilidad social del estudiantado, articulando la voz de estudiantes con los distintos estamentos de la comunidad educativa. Para ello cada curso desde 1ro básico a III medio debe elegir a sus representantes. Se espera que este 2026 ya se conforme la directiva del centro de estudiantes que permita gestionar esta voz y sea parte activa de la organización.



Semilla- prekínder y kínder

La Semilla de TierraViva acoge a niños y niñas desde los tres hasta los seis años. Cuenta con un cupo máximo de 18 niños y niñas. Es acompañado por dos profesionales durante toda la jornada. El horario de ingreso es desde las 8:45 a las 9:00 hrs. La jornada se extiende hasta las 14:00 hrs. de lunes a viernes. Un día de la semana tienen la experiencia de una extensión horaria opcional hasta las 16:00 hrs. El almuerzo se lleva a cabo dentro de la jornada, por lo que deben traer su alimentación, según la minuta que se entrega semanalmente.

El kínder TierraViva tiene una mirada de acompañamiento respetuoso con la infancia. Los primeros años de vida son únicos y la experiencia para ellos debe ser amorosa, lúdica y mágica. El ritmo del kínder regala oportunidades de desarrollar autonomía, creatividad, trabajo en grupos y el comienzo del despertar de su voluntad.

Durante su ritmo semanal, los acompañan dos profesores de especialidad; música 2 veces por semana y movimiento una vez por semana, quienes serán los acompañarán en dinámicas de 30 a 40 minutos, siempre con la compañía de una de sus maestras de kínder.

De la semilla a la raíz: los niños de 6 años experimentan un trabajo de articulación que permite transitar paulatina y amorosamente a 1° básico, realizando actividades de apresto que les permite llegar preparados anímicamente al primer nivel de educación básica. Por lo que durante el segundo semestre asisten a un bloque de clases con la profesora de 1°, quien aborda con ellos aspectos básicos del trabajo en aula, con énfasis de contextualizarlos con el nuevo mundo que se abrirá para ellos, el uso de los baños, los recreos, el patio y sus acuerdos con los cursos más grandes y un sinfín de detalles que les entregará mayor seguridad para dar ese importante paso.



Raíz - 1°y2° básico



Brote - 3°y 4° básico



Flor - 5°y 6° básico

Los niveles de 1° a 6° básico, se organizan en multigrados con estudiantes de dos niveles cada uno. Ingresan a las 8:30 y raíz sale a las 14:00 hrs. 4 días a la semana, y un día tienen clases hasta las 16:00 hrs. Brote y Flor tiene 2 jornadas hasta las 16:00 hrs.

La organización general consiste en la tutoría de una profesora por curso, quien enseña todas sus clases principales, lleva el ritmo y acompañamiento formativo del grupo. Coordina y lidera actividades, evaluaciones y celebraciones anuales.

Las clases complementarias cuentan con 1 profesor/a, y en el caso de 1° y 2° en todas sus asignaturas los acompañan alguna profesora tutora. Estas asignaturas son; música, movimiento, e inglés. Se trabaja en coordinación de 1° a 6° básico, con una proyección de habilidades y conocimientos individuales y grupales para ir avanzando en forma articulada y orgánica.



Fruto -7°y8° básico



Árbol - I°Y II° Medio



Bosque - III°Y IV° Medio

Los niveles de 7° a III medio se organizan en multigrados con estudiantes de dos niveles cada uno. Ingresan a las 8:30 hrs. Y salen 3 días a la semana a las 14:00 hrs. Y 2 días a las 16:00 hrs.

Pese a que 7mo y 8vo pertenecen a la Educación Básica, el currículum que tienen es tan específico que requiere del conocimiento de profesores/as especialistas. Por lo mismo, se suman a la dinámica que tienen los cursos de Educación Media. Cuentan con el acompañamiento de un/a profesor/a tutor/a que los acompaña y que es su referente durante la rutina y además tienen clases con profesores/as especialistas en asignaturas complementarias. En el caso de bosque, ellos tienen la posibilidad de elegir entre la profundización científica o humanista y la disciplina del arte que desean realizar.



4- ELEMENTO FUEGO: MARCO PEDAGÓGICO / CURRICULAR

4.1- Principios metodológicos y filosóficos

Para definir nuestros principios nos remitiremos a diversas líneas pedagógicas, pues encontramos en esta diversidad una riqueza que nos permite recoger postulados y prácticas que enriquecen nuestra metodología enfocada en las distintas etapas del estudiantado y en el aprendizaje de materias diversas.

Los primeros tres principios (pedagogía del amor, pedagogía integral y pedagogía crítica) se relacionan con el sello de desarrollo integral que se nutre de estas propuestas. Mientras que la pedagogía artística y la medioambiental concuerdan con los sellos que llevan el mismo nombre. Seguidamente, podrán profundizar en estas ideas.

Pedagogía del amor

La pedagogía del amor que orienta nuestro proyecto educativo se inspira en pensadores como Paulo Freire, Humberto Maturana, Rudolf Steiner y Bell Hooks, quienes coinciden en que el aprendizaje auténtico solo es posible en un clima de respeto, cuidado y reconocimiento del otro como un ser legítimo y valioso. Desde esta mirada, el amor no es una consigna abstracta, sino una práctica cotidiana que se expresa en la forma de relacionarnos, dialogar, poner límites y construir comunidad. Como consideramos nuestros estudiantes como seres únicos y valiosos, seguimos metodologías activas que ponen al estudiantado como protagonistas de su aprendizaje y al equipo pedagógico como guías de éste. La idea de “activa” viene de la concepción de que los estudiantes no son simples receptores de conocimientos, sino que son constructores de estos. Tenemos la convicción de que las vivencias prácticas y contextualizadas en las cuales las infancias pueden oler, tocar, jugar, bailar, dialogar... además de pensar, permiten consolidar saberes significativos. Por eso, hacemos clases en las que nuestros estudiantes puedan tener experiencias vitales.

“Ama. Si no amas, no podrás enseñar, ni con la más vasta ciencia” - Decálogo del maestro, Gabriela Mistral (1922)

Pedagogía integral

Esta mirada se sustenta en los aportes de Claudio Naranjo, Rudolf Steiner y Howard Gardner, quienes coinciden en que la educación no puede reducirse únicamente al rendimiento académico. Ellos entienden que enseñar es atender al desarrollo del ser

completo, lo que implica armonizar las distintas partes que nos constituyen. A su vez, nos invitan a valorar la diversidad de talentos que tenemos y a generar experiencias de aprendizaje que permitan a cada estudiante desplegar la totalidad de sus potencialidades.

“La educación que solo cultiva la mente es una educación incompleta”- Cambiar la educación para cambiar el mundo, Claudio Naranjo (2004).

Pedagogía crítica

Inspirados en Paulo Freire, concebimos la educación como una experiencia situada en el presente. Creemos que nuestros estudiantes no están “preparándose para la vida”, sino que ya están viviendo un momento fundamental de su existencia. Por ello, educamos para hoy, desde relaciones horizontales, donde el conocimiento se construye de manera compartida, valorando la voz y los saberes de cada integrante de la comunidad. La pedagogía crítica enseña a cuestionar las estructuras de poder y la desigualdad, a problematizar el conocimiento hegemónico y a formar ciudadanos conscientes, capaces de soñar y construir otros mundos posibles.

“La educación no cambia al mundo: cambia a las personas que van a cambiar el mundo”- Paulo Freire.

Pedagogía artística

Desde la pedagogía de Rudolf Steiner, el arte no ocupa un lugar accesorio, sino que constituye un fundamento esencial del proceso formativo, siendo un lenguaje central que sostiene y da sentido a las demás enseñanzas. A través del arte, el aprendizaje deja de ser una acumulación de contenidos para convertirse en una experiencia encarnada, donde el conocimiento se construye desde el hacer, el sentir y el imaginar. Justamente, la experiencia artística plantea dos recursos fundamentales que integramos a la didáctica del TierraViva: el error y el juego.

La experimentación y el error son parte fundamental de la creación de una obra artística y de su posterior evaluación y el temor a equivocarse es uno de los principales factores que impiden el buen desarrollo de un trabajo artístico por parte de las/os estudiante. Enseñarles a enfrentarse a estos miedos con la seguridad o la convicción de lograr, luego de un esfuerzo, resultados provechosos, es una de las principales labores del equipo pedagógico como guías de estos procesos creativos.

El juego no es un mero pasatiempo, sino una función esencial de la vida humana y el origen de la cultura. Por lo mismo, también es reconocido como un recurso pedagógico central, tal como lo plantean autores como Johan Huizinga, Humberto Maturana y Francesco Tonucci. Es una forma seria de aprendizaje, aunque no utilitaria.

“Nunca debemos enfatizar la abstracción, un enfoque artístico es más importante para que los niños sean dirigidos a entender primero el mundo a partir de lo artístico”- Valores humanos en educación, Rudolf Steiner (2004).

Pedagogía ambiental

Como espacio educativo reconocemos que estamos ante una crisis medioambiental profunda que requiere de reflexiones y transformaciones de la misma magnitud. Desde nuestro rol queremos aportar a estos cambios. Para ello, recogemos los postulados de Leonardo Boff y Edgard Morin, quienes proponen una educación orientada a la comprensión de la complejidad del mundo y al cuidado de la vida. Desde esta mirada, educar ambientalmente implica reconocer la interdependencia entre todos los seres vivos, siendo los humanos una parte más del todo, y desarrollar un sentido de pertenencia a esta comunidad global. Boff incorpora la ética del cuidado como principio fundamental, entendiendo que el cuidado de la Tierra es inseparable del cuidado de las personas.

"El cuidado asume la doble función de prevención de daños futuros y regeneración de daños pasados"- El cuidado esencial: ética de lo humano, compasión por la Tierra, Leonardo Boff (2002).

Pedagogía analógica

Sabemos que la sobreexposición a pantallas está generando una serie de dificultades de aprendizaje, ya que la tecnología no es neutra, sino formativa. Por eso, basándonos en la antroposofía de Rudolf Steiner y en reflexiones contemporáneas como las de Byung-Chul Han, es que promovemos un uso consciente, gradual y regulado de las tecnologías. Es así como en nuestro espacio educativo, fomentamos las relaciones presenciales, el uso de materiales analógicos y los instantes de contemplación para contrarrestar los efectos de vivir en una sociedad hiperconectada.

"La sobreabundancia de estímulos, informaciones e impulsos conduce a una dispersión de la atención y destruye la capacidad de contemplación"- La sociedad del cansancio, Byung-Chul Han (2010).

4.2- Propuesta pedagógica y metodologías

Lo que leerán a continuación son algunas actividades concretas que forman parte del día a día de nuestro Colegio TierraViva y que permiten vislumbrar cómo las teorías pedagógicas (mencionadas en el punto anterior) se vuelven acciones específicas. Para clasificarlas, seguiremos las categorías de nuestros principios metodológicos. Aunque entendemos que cada práctica puede responder a más de un modelo pedagógico hemos preferido remitirla a aquella categoría que más le representa para facilitar la comprensión de la información.

Prácticas de la pedagogía del amor

- Nuestro equipo del Buen Vivir da la bienvenida cada mañana a nuestros estudiantes de manera afectuosa deteniéndose en cada uno de ellos: saludándoles por el nombre, observándoles y en ocasiones intercambiando algún comentario personal.
- Así mismo, es la coordinadora pedagógica es quién espera a los profesores para saludarles cordialmente, saber cómo vienen y ofrecer cualquier apoyo para la ejecución de su clase.
- Antes de ir al patio, los profesores de los grupos de enseñanza básica se fijan en que cada estudiante haya terminado la meta de la clase, haya comido su colación o almuerzo y haya dejado su lugar ordenado y limpio. Hacer este seguimiento es un gesto de amor puesto que es valioso que los estudiantes hayan aprendido lo esperado, que se haya alimentado bien y que haya cuidado sus objetos.
- Como observamos a nuestros estudiantes sabemos a quién le hace falta que le acariciemos la cabeza o le aplaudamos un logro o le pongamos un límite con firmeza o le expliquemos algo con más lentitud. Con esos gestos personalizados ajustados a sus necesidades, les estamos declarando que nos importan.
- Al terminar la jornada, anunciado por el sonido de la campana, los profesores se despiden de cada estudiante y comentan brevemente algún aspecto de la jornada. En esa despedida, en ese cruce de miradas, hay un encuentro necesario en el que ese estudiante se siente visto. Así puede saber cómo se va a su casa.

Prácticas de la pedagogía integral

Cabe señalar que las prácticas de las dimensiones intelectual y artística se abordarán en la Pedagogía Crítica y en la Pedagogía Artística, respectivamente.

❖ Dimensión Emocional

- En el ritual de inicio de la jornada, ofrecemos la posibilidad de compartir ¿cómo estamos? desde nuestras emociones, pensamientos y acciones. Al compartir aspectos de nuestro ser que no siempre son visibles, vamos logrando profundizar en nuestros vínculos.
- Desde la práctica artística trabajamos la expresión de sentimientos y opiniones de un modo creativo y efectivo. También abordamos el valor de cada creación como el reflejo del ser único que lo confeccionó.

❖ Dimensión Corporal

- La jornada la iniciamos llevando nuestra atención al cuerpo. La pregunta orientadora "¿cómo me siento hoy?". Desde el TierraViva buscamos reeducarnos para conectar de manera natural y poder sentir cómo estamos según cómo se dispone nuestro cuerpo.

- Al iniciar una clase realizamos un ejercicio de rítmica que permite cambiar las energías agitadas del patio a unas más tranquilas y silenciosas, propias del salón. Así, a través del cuerpo pasamos de un momento de expansión a uno de concentración.
- Cuando generamos el clima de aprendizaje para la clase, fomentamos la conciencia del cuerpo, invitando a percibir la respiración, la postura, las tensiones y la energía. También les enseñamos a reconocer señales de cansancio, hambre, ansiedad y/o placer.
- Nuestros patios ofrecen estímulos que invitan a mover el cuerpo: tenemos unas barras de madera a las que nuestros estudiantes pueden treparse; hay objetos naturales de nuestro entorno como palos y piedras que permiten crear juegos libres; contamos con una multicancha donde suelen estar jugando a vóley y fútbol; hay suficiente espacio para que puedan correr, saltar, esconderse y descubrir otras posibilidades de movimiento que les ofrecen sus cuerpos.
- La duración de los recreos en el TierraViva es generosa. Sentimos que es fundamental ofrecer un tiempo más largo de patio puesto que en este contexto las infancias exploran espontáneamente juegos con sus cuerpos.
- Contamos con el profesor de movimiento intencionado algún partido, campeonato o juego que invite a los estudiantes a participar en forma activa, tres veces a la semana en horarios de recreo y después de almuerzo.

❖ Dimensión Espiritual

- Nuestras celebraciones son instancias de conexión espiritual ya que nos unen con el ciclo natural en el que estamos y con las transformaciones que nos afectan a todos los seres vivos.
- Ciertos trabajos requieren de concentración para conectarse con una/o misma/o. En esos instantes buscamos establecer en la sala un ambiente silencioso y calmo. Esto permite que el/la profesor/a pueda distribuir su atención, observar y apoyar a quienes lo necesiten.
- Tenemos una mesa con elementos que representan la estación del año en la que estamos. Es un espacio sagrado que nos recuerda que somos parte de un ciclo. Normalmente, prendemos una vela al inicio de la jornada y la miramos por unos instantes en silencio.

❖ Dimensión Social

- Tratamos de que las clases ofrezcan una variedad de actividades cautivadoras en las que siempre participe la mayoría del curso, desde quienes son más tímidos/os a quienes no les gusta la materia.
- Establecemos límites que no están impuestos por los profesores desde su autoridad, si no que emanan de acuerdos previos, de una decisión democrática o de un compromiso levantado por los mismos estudiantes y/o sus familias (acuerdos BV).
- Los estudiantes que tienen algún tipo de necesidad educativa especial participan de las actividades con ciertas adaptaciones que son implementadas de tal forma, que tanto estudiantes como adultos las vivan con naturalidad.

- El contar con cursos multi grados nos permite mantener un universo pequeño de estudiantes, que pueden relacionarse en forma respetuosa en lugares comunes, se observa la interacción natural entre estudiantes de diferentes edades como una oportunidad mas que una amenaza.

Prácticas de la pedagogía crítica

- Intencionamos que nuestros estudiantes se hagan preguntas sobre la realidad que les rodea y que sean capaces de investigar en torno a éstas.
- Si en una clase, un estudiante dice un comentario denostativo hacia alguien, sea un/a compañero/a o una persona desconocida, la/el profesor/a detiene la actividad y ofrece un espacio de reflexión colectivo o individual sobre lo ocurrido.
- Les contamos historias o les hacemos leerlas, las cuales tratan sobre problemáticas que ocurren en el mundo. Esperamos que al conocerlas se despierten sus conciencias y puedan contribuir a cambiarlas.
- Le permitimos a nuestro estudiantado que tome decisiones y que viva las consecuencias de éstas, haciéndose cargo de la elección que tomaron.
- En nuestros jóvenes propiciamos el pensamiento crítico a través del debate, la argumentación (oral y escrita) y la reflexión en torno a la realidad social y humana.

Prácticas de la pedagogía artística

- En nuestro ritual de inicio de la jornada, nos reunimos por curso, algunos comienzan tocando o cantando una canción y/ o recitando un verso.
- En nuestras pizarras hay dibujos y poemas que enmarcan las temáticas que estamos desarrollando. Estas expresiones creativas sirven para que cautivemos a nuestros estudiantes y llenemos nuestros días de belleza visual y lingüística.
- Intentamos que los proyectos que hacemos terminen con una creación artística que plasme los conocimientos adquiridos.
- En los niveles más pequeños hacemos telares. Los errores son muy visibles y eso permite al profesor/a que los acompaña, corregirles con dulzura y trabajar sobre la equivocación hasta lograr revertirla.
- Cuando un estudiante termina una actividad, mientras sus compañeras/os siguen ocupados en esta, puede buscar un libro de su agrado y ponerse a leer, o dibujar. Así permite que los demás sigan trabajando, mientras ella/él disfruta de sumergirse en el mundo de su imaginación.

Prácticas de la pedagogía ambiental

- Frecuentemente, vamos a la quebrada o a los bosques aledaños de nuestro colegio. Estos se vuelven unas excelentes salas de clases llenas de estímulos y aprendizajes, donde las materias que se abordan, sea cual sea, cobran otra dimensión, por el simple hecho de emplazarse en estos paisajes naturales.

- Nos importa que nuestro estudiante cuide sus salas de clases. Por eso al terminar la jornada deben dejar ordenadas sus sillas, recogidas sus pertenencias y en el caso de los más grandes, barrido el suelo. El/la docente que está a cargo acompaña este proceso, pero no es responsable de éste.
- Nuestras fiestas estacionales nos relacionan con la naturaleza, y cada estación nos trae una enseñanza vital que debemos aprender y celebrar como comunidad.

Prácticas de pedagogía analógica

- En tiempos donde reina la inteligencia artificial, en el TierraViva seguimos fomentando la elaboración de recursos hechos a mano. Tanto las/os estudiantes realizan trabajos escritos de su puño y letra, como las/os docentes crean material o complementan informes escritos a mano.
- Desde 5to básico se empieza a realizar prácticas de Tecnología. Se considera que ya tienen la madurez física y emocional para ir integrando paulatinamente saberes sobre esta área.
- De 7° a III° aparece la disciplina audiovisual como parte de las opciones del rotativo artístico. Y se usa la tecnología con fines creativos y aprenden a usar la cámara, a editar imágenes y a visualizar películas para crear sus propios cortometrajes. El uso de computadores con sus herramientas básicas son un medio para el aprendizaje de asignaturas principales.

4.3- Proyecto pedagógico o ADN TierraViva

El ADN del Colegio TierraViva, al igual que en el ser humano responde a la conformación más interna y distintiva, nuestro ADN es un entramado evolutivo de contenidos formativos y prácticas institucionales que, en su conjunto, bajan la misión, dan sentido y continuidad al quehacer educativo. Este tejido orienta los procesos de enseñanza y aprendizaje en los distintos niveles y materias, asegurando coherencia entre todos ellos. Las dos hebras que estructuran esta matriz son el currículum, los ritmos y los rituales.

Currículum

Abordamos aproximadamente el 95 % del temario de los exámenes libres, haciendo año a año ajustes según la experiencia del curso anterior y de acuerdo con los cambios que puedan establecerse desde el MINEDUC. Consideramos los temarios PAES para enseñanza media.

Durante el 2026 se comenzará a trabajar en nuestro modelo propio basado en los mismos objetivos de aprendizaje, reordenados y articulados entre asignaturas, buscando ampliar las oportunidades de aprendizaje con unidades didácticas integradas, creando una transferencia de métodos y un lenguaje común entre asignaturas y saberes. Se adjunta el ADN – currículum vigente.

Asignaturas principales (CP clase principal):

Las asignaturas principales son: lenguaje, ciencias, matemática e historia. Los contenidos curriculares se organizan por épocas de tres semanas, lo que permite una mayor profundidad en la integración de los aprendizajes.

Asignaturas complementarias:

- Eje artístico: artes visuales, artes escénicas y artes musicales.
- Eje de profundización: inglés, movimiento y filosofía, electivos de ciencias e historia.

Ritmos y rituales

Se trabaja siguiendo **el ritmo anual** de las estaciones -verano, otoño, invierno y primavera- y, con esto, la conexión con cada una y sus sabias características. La ambientación, las canciones, versos, trabajos manuales, alimentos, mensajes y enseñanza y celebraciones dan vida al ritmo del Colegio. **El ritmo semanal** se marca por las épocas y clases complementarias, profundizado por talleres extracurriculares según intereses de los y las estudiantes. Por último, **el ritmo diario** comienza con un espacio de conversación y juego libre, seguido de la actividad inicial de rítmicas, música, canto y verso, que invita a centrar y conectar al grupo para disponerse al aprendizaje. Cada bloque de clases tiene una duración de 1:30 min., con espacios de descanso, colación y recreación de 30 minutos.

4.4- Evaluación y monitoreo de los aprendizajes

El objetivo de nuestras evaluaciones es monitorear los aprendizajes, aportando información valiosa para que todos los actores puedan reflexionar sobre el proceso realizado: al estudiante le permite revisar su desempeño y observar si necesita reforzar o tener apoyos en alguna área; al docente le posibilita contrastar la efectividad de la didáctica y los materiales que está usando; y a las familias les ayuda a verificar si el acompañamiento que le están dando a sus hijas/os desde casa es el adecuado.

Al planificar, el equipo pedagógico debe establecer desde el inicio la forma con la cual evaluará la época o unidad según estos parámetros: **integral y contextualizada**- debe pactar con las/os estudiantes lo esperado para ese cierre, un resultado creativo que será la concreción del aprendizaje, por ejemplo: la creación de un juego de mesa, la composición de una canción, la planificación de un sendero por la naturaleza, más un instrumento escrito.

Las evaluaciones en el TierraViva tienen el carácter de:

Formativa- para ello debe considerar los criterios que le permitirán ir siguiendo el proceso de cada estudiante, por ejemplo: la revisión diaria del cuaderno de clases, un ticket de salida, el registro de una bitácora, etc.

Sumativa- desde el inicio debe formalizar la fecha y el formato de la evaluación, por ejemplo: la escritura de un ensayo, la resolución de una prueba, una disertación, etc.;

Autoevaluativa- junto a Los estudiantes crear un instrumento que les permita al terminar la unidad o época, saber qué tan comprometidos han estado con su aprendizaje, por ejemplo: rúbricas o cuestionarios que respondan semanalmente sobre su desempeño.

Integrales: se valora poder diversificar la forma de evaluar, realizando actividades y obras de diferente estilos y disciplinas, maquetas, canciones, dibujos entre otras, sumándolo al resultado del instrumento escrito que se realiza al concluir épocas o unidades en caso de asignaturas anuales.

Contextualizadas: Permiten aplicar conocimiento en tareas concretas, ojalá lo más cercanas a las que se encontrarán en la vida real.

Escalas de evaluación: De 1° a 6° Básico (Escala Cualitativa): El monitoreo se realiza mediante una nomenclatura que valora el nivel de logro:

D (Destacado): Supera los objetivos esperados.

L (Logrado): Cumple plenamente con los objetivos.

ML (Medianamente Logrado): Cumple parcialmente con los objetivos.

IL (Inicialmente Logrado): En etapa inicial de adquisición.

NL (No Logrado): No se evidencia el aprendizaje.

NO (No Observado): Inasistencia o no entrega del instrumento.

- De 7° Básico a IV° Medio (Escala Numérica): Se utiliza la escala de 1.0 a 7.0, con el fin de situar a los estudiantes y sus familias en el contexto académico nacional.
- Estándar de Evaluación: Todo instrumento de evaluación tendrá un puntaje base de 100 puntos. Los criterios y rúbricas se entregarán siempre con antelación a la actividad.

Cantidad de Evaluaciones

- Asignaturas Troncales: Mínimo 3 evaluaciones registradas por período, que deben incluir: observación del proceso, sumativa de actividades, presentación de bitácora y una instancia final (oral o escrita).
- Asignaturas Complementarias y Artísticas: Mantienen un registro de proceso y deben contar con al menos una evaluación formal semestral.

Promoción: En conformidad con los lineamientos del Decreto 67, la promoción de nuestros/as estudiantes se basa en un análisis pedagógico integral que trasciende el promedio de notas. Este proceso considera el desarrollo global del estudiante y su bienestar socioemocional.

La posibilidad de repitencia se aborda como una medida excepcional y se aplicará únicamente en casos donde el/la estudiante, además de no alcanzar los objetivos de

aprendizaje, presente una inmadurez socioemocional que le impida enfrentar con éxito los desafíos del nivel superior.

Ante estas situaciones, se activará un protocolo de análisis conjunto en el que participaran la dupla psicosocial, al consejo de profesores/as y la familia del estudiante.

Este equipo interdisciplinario determinará si la repitencia constituye un beneficio real para el proceso de maduración del niño o joven, o si es preferible optar por la promoción acompañada.

Asistencia: Se requiere un mínimo del 85%. En caso de ser menor y afectar el rendimiento académico, la familia deberá presentar una justificación formal por escrito para que el equipo directivo y pedagógico evalúe la situación.

4.5- Modelo de inclusión

Reconocemos a cada ser humano como único, y esto ratifica que en el aula nos encontraremos con diferentes ritmos y formas de aprender. Creemos que la diversidad debe ser abordada como un valor, por lo que el foco está puesto en generar prácticas flexibles, diversas y no en adecuaciones individuales. Sabemos que existen estudiantes que requieren más apoyos y debemos ser oportunos en conocer cuáles son las necesidades que presentan. Al detectar alguna necesidad en el aula, el o la profesor/a tutor solicita la observación a nuestra dupla psicosocial, compuesta por una psicóloga y una terapeuta ocupacional, quienes nos apoyan en la comunicación con la familia para abordar en conjunto las acciones necesarias. Si bien ellas no realizan terapias individuales, acompañan el tránsito hacia algún tipo de intervención externa, en el caso de ser necesaria.

El trabajo de la dupla psicosocial (psicóloga y terapeuta ocupacional) se despliega en las siguientes etapas:

1) Diagnóstico y Estrategia

- **Ruta de Necesidades:** Se realiza una observación integral en el aula (académica, social, sensorial y conductual). Los resultados se formalizan en un informe con sugerencias específicas (adecuaciones ambientales y pedagógicas) que se socializa directamente con el tutor del grupo.
- **Check list de Implementación:** Se entrega a los docentes una lista de acciones concretas para monitorear y corroborar el avance de las intervenciones en el grupo.

2) Seguimiento y Ajuste

- Observación Periódica: Cada dos o tres meses se realizan visitas al aula para reevaluar el impacto de las medidas y ajustar las estrategias según la evolución del grupo.

3) Red de Apoyo y Colaboración

- Trabajo con Familias: Incluye entrevistas iniciales y el envío de sugerencias para el hogar. Se prioriza una comunicación fluida y el seguimiento riguroso de los acuerdos alcanzados entre el colegio y la casa.
- Vínculo con Especialistas Externos: Se mantiene contacto con los terapeutas externos de los estudiantes para alinear las observaciones escolares con el proceso clínico y compartir sugerencias pedagógicas.

4) Fortalecimiento Comunitario

- Formación para la Comunidad: A partir de los casos observados, se diseñan y ejecutan talleres de capacitación dirigidos a estudiantes, familias y equipo pedagógico para abordar las necesidades detectadas de forma colectiva.

Vínculo con especialistas externos: se toma contacto con los especialistas para poder aportar en el proceso terapéutico, desde nuestra observación, compartiendo sugerencias pedagógicas para acompañarlos de la mejor manera posible.



5- ELEMENTO AIRE: GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y BUEN VIVIR

El elemento nos invita a detenernos en aspectos relacionales y organizacionales. El desarrollo de las habilidades comunicacionales es esencial para abordar todas las tareas encomendadas para elemento aire.

5.1- Organización y funcionamiento

Horarios

SEMILLA Prekínder y Kínder	<u>Ingreso:</u> Lunes a viernes de 8:45 a 9:00 hrs. <u>Salida:</u> Lunes, martes, jueves y viernes: 14:00 hrs. Miércoles 16:00 hrs.
RAÍZ 1ro y 2do Básico	<u>Ingreso:</u> Lunes a viernes de 8:45 a 9:00 hrs. <u>Salida:</u> Lunes, martes, miércoles y viernes: 14:00 hrs. Jueves: 16:00 hrs.
BROTE 3ro y 4to Básico	<u>Ingreso:</u> Lunes a viernes de 8:45 a 9:00 hrs. <u>Salida:</u> Lunes, miércoles y viernes: 14:00 hrs. Martes y jueves: 16:00 hrs.
FLOR 5to y 6to Básico FRUTO 7mo y 8vo básico ÁRBOL I y II Medio BOSQUE III y IV Medio	<u>Ingreso:</u> Lunes a viernes de 8:45 a 9:00 hrs. <u>Salida:</u> Lunes, jueves y viernes: 14:00 hrs. Martes y miércoles: 16:00 hrs.

Los accesos al colegio.

Las familias del kínder deben ingresar y retirar a sus hijos e hijas en su entrada del kínder. A un costado de la entrada principal del colegio, con el objetivo de resguardar a los más pequeños de la comunidad.

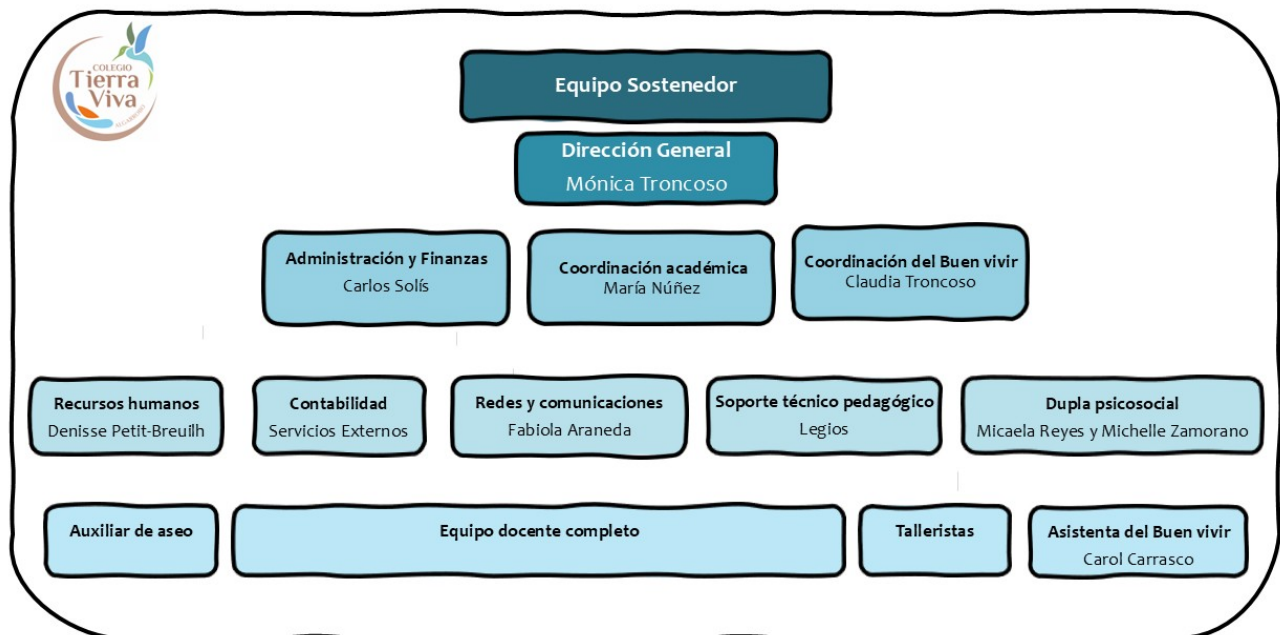
Las familias de 1° y 2° básico; deben ingresar por la puerta principal acompañados de algún integrante de su familia hasta el segundo cierre (reja). Para retirarlos deberán ingresar a la sala de clases para acompañar su salida. Con el objetivo de resguardarlos ya que coincide con la salida del resto de los estudiantes mas grandes.

Las familias de 3° básico en adelante podrán ingresar solos al colegio a las 8:30 hrs. y en la salida deberán ser retirados por sus familias tras el segundo cierre. Con excepción de los estudiantes de enseñanza media que tienen autorización de salir solos.

En caso de que los NNJ salgan con otro adulto, familias o apoderado de otro estudiante es importante dejarlo estipulado con anterioridad en la oficina del buen vivir

Organigrama

Nuestra organización se estructura en tres niveles: trabajadores (habiendo algunos internos y otros externos al centro), estudiantes y familias. El siguiente organigrama corresponde al primer grupo:



Conducto regular

Cuando existan inquietudes por parte de las familias, se sugiere canalizarlo de la siguiente manera:

Situación personal, familias, actitudinal, relacional, etc.	Profesora tutora - Equipo del buen vivir - Dirección
Situación académica, evaluación, asistencia, o con algún profesor, etc.	Profesora tutora - C. Pedagógica - Dirección
Situaciones personales del niño o niña de kínder.	Profesora Kínder - Dirección
Taller extracurricular	Coordinación pedagógica
Redes externas municipales, programas, fundaciones, etc.	Dirección
Situación económica	Jefa Administrativa - Dirección
Situación de infraestructura	Jefa Administrativa - Dirección

Comunicaciones

La relación colegio familia es vital para lograr acompañar en forma coherente y amorosa a nuestros estudiantes. Para esto se reconoce como acuerdo lo siguiente:

- **Entrevistas profesor/a familia:** se realizan dos veces al año, una en profundidad a comienzos de año, y otra en el segundo semestre, comprendiendo que ambas partes pueden solicitar un encuentro específico para abordar temas puntuales.
- **Trato personal y directo:** se establece un vínculo cotidiano con el/la profesor/a y con la dirección, que permite aclarar dudas, hacer sugerencias, etc. En el caso de necesitar una instancia formal para abordar algún tema específico esta se debe agendar vía email.
- **Correo electrónico:** es el medio oficial de comunicación con las familias para solicitar entrevistas y entregar información del estudiante y su proceso.
- **Agenda escolar:** se contará con una libreta donde el estudiante podrá ir registrando calendario, labores y recordatorios, con el objetivo de instalar la organización autónoma de cada uno/a y también para que las familias puedan recordar fechas, materiales, salidas pedagógicas, entre otras informaciones relevantes. Por medio de la agenda se puede hacer llegar justificativos médicos, o informar sobre la necesidad de reposo o viajes.
- **Grupos de WhatsApp:** se crearán estos canales de comunicación por curso y como colegio, con el objetivo de recordar fechas importantes y realizar pequeñas coordinaciones del cotidiano.

- **Web y redes sociales:** son parte de la difusión interna y externa de las actividades del Colegio.

Acuerdos administrativos

❖ Proceso de matrícula

- Inicio de **campaña difusión** matrículas en el mes de septiembre.
- Estudiantes antiguos deben confirmar **su intención de continuidad** a comienzo del mes de octubre, lo que permite visualizar cupos disponibles.
- La dirección coordina una **entrevista a familias que postulan** al colegio a partir del mes de octubre de cada año. Luego de la entrevista, las familias nuevas deben presentar los siguientes **documentos:** certificado de nacimiento del estudiante, certificado o informe de años cursados, informe médico y/o psicológico si lo amerita.
- El inicio de **matrícula** de todos los estudiantes se realiza desde el mes de octubre. Este trámite se oficializa con el pago de la matrícula y la firma del contrato respectivo, la entrega del extracto PEI a las familias. El costo de la matrícula 2026 es de \$310.000.-

❖ **Cuota de materiales, insumos y aseo:** Su valor es de \$280.000.- Esta cuota incluye el servicio de aseo y utensilios de limpieza, bidones de agua purificada, materiales para celebraciones y actividades, materiales pedagógicos básicos anuales. Este ítem puede ser pagado en forma anual o dividido en 2 cuotas, una por semestre.

❖ **Mensualidad:** Su valor es de \$310.000. La fecha máxima de pago mensual es el día 05 de cada mes. Los valores se actualizan año a año y son informados durante el tercer trimestre.

❖ **Talleres extraprogramáticos:** Los talleres extraprogramáticos tienen por objetivo fomentar la actividad física, profundizar disciplinas artísticas o deportivas potenciando otros intereses de nuestras estudiantes. Los talleres tienen un costo adicional que se comunica al comienzo de cada año escolar.

5.2- Acuerdos del Buen Vivir

Nuestro reglamento de convivencia se inspira en la idea del Buen Vivir, un concepto que responde a una cosmovisión ancestral de los pueblos originarios, especialmente andinos, que propone una forma de vida en armonía y equilibrio con la comunidad, la naturaleza y el cosmos, revalorando lo social y lo ecológico sobre el crecimiento

económico individual. Busca la satisfacción colectiva e individual mediante la reciprocidad y la complementariedad.

Si bien el Buen Vivir nos marca un norte, en el TierraViva hacemos una reinterpretación adaptada a nuestro contexto y lo concretamos a través de prácticas específicas, como:

1. **El conflicto como oportunidad:** es fundamental que tengamos la convicción de que los conflictos, pese a que nos tensionan, si los gestionamos bien, pueden ser oportunidades de crecimiento y transformación necesarias para los individuos y nuestra comunidad en general.
2. **La resolución de conflictos:** considera un enfoque formativo que permite abordar en forma dialogante y respetuosa cada situación, ya que la comunidad esta en conocimiento.
3. **Límites claros:** resulta esencial que toda la comunidad educativa tenga conciencia sobre las normas del buen vivir que existen: tanto el equipo pedagógico para que las implemente; como las/os estudiantes para que sepa la conducta que se espera que tengan y lo que implica que incumplan las reglas; como las familias que deben acompañar a sus hijas/os para que puedan ajustarse a los límites y en caso de traspasarlos, atenerse a sus consecuencias. Enmarcar explícitamente lo que esperamos de cada estamento es clave,
4. **Modelaje:** los adultos del colegio, como ejemplos a seguir para los estudiantes, van marcando con sus propias actitudes y actuaciones la forma en la que nos relaciones y resolvemos conflictos.
5. **Consecuencias:** no creemos en la cultura de las sanción o recompensas como único mecanismo de enseñanza. Puesto que se pretende fomentar la autonomía y la autorregulación de nuestros estudiantes, nos parece importante no perjudicar su motivación intrínseca con juicios externos que digan lo que está bien o mal. Estas consecuencias deben cumplir con los siguientes criterios:
 - a) Tener relación directa y práctica sobre la falta (por ejemplo: si ensucio la mesa, debo limpiarla).
 - b) Ser razonable y proporcional.
 - c) Debe ser respetuosa.
 - d) Debe haber sido socializada de ante mano.
 - e) Nos preocupamos de reconocer en nuestros estudiantes el esfuerzo de un buen trabajo o el alcance de una meta difícil, como parte del acompañamiento afectuoso que realizamos y poniendo especial atención en que este refuerzo externo no se vuelva un condicionante de su conducta.

5.3- Clima escolar

Un elemento clave en el clima del TierraViva son los vínculos entre el equipo pedagógico y los estudiantes. Éstos se fundamentan en el cuidado, la confianza y el respeto mutuo. Las/os profesores/as ejercen una autoridad amorosa y firme, que acompaña los procesos de aprendizaje y de desarrollo desde la cercanía, la escucha y la contención emocional, creando un entorno seguro donde cada estudiante puede explorar, expresarse y aprender.

De la misma manera, los lazos que se crean entre estudiantes son fundamentales para el desarrollo socioafectivo de las/os estudiantes, para generar un sentido de pertenencia y para suscitar entusiasmo por asistir al colegio y por aprender. Para lograr consolidar estas relaciones resulta fundamental ofrecer espacios de juego ya que son estas instancias lúdicas las que permiten conocerse con mayor facilidad. Al mismo tiempo, los valores propios del TierraViva les invitan a vincularse desde la empatía y el respeto.

Nuestras salas y patios ofrecen un contexto físico a nuestro clima escolar. Por eso ponemos especial atención en mantenerlos bellos, confortables, limpios y ordenados pues este ambiente influye directamente en el aprendizaje y en la forma de relacionarnos.



6- ELEMENTO ÉTER: COMUNIDAD

6.1- Participación de las familias

La comunidad representa un componente vital en el proyecto educativo: es el vínculo a través del cual las familias participan del proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños, niñas y jóvenes.

Se promueve una alianza estratégica entre el hogar y el colegio, a fin de establecer una coherencia respecto del aprendizaje integral de nuestros estudiantes. Contamos con acuerdos de coeducación en comunidad basados en la nutrición Integral como factor clave.

Se sugiere la reflexión permanente sobre el cuidado que debemos tener con todo lo que nutre e ingresa a través de los sentidos de nuestros hijos e hijas, y con esa mirada acompañarlos:

- **Atención a la alimentación:** brindar alimentos saludables, respetando las particularidades de cada grupo familiar.
- **Exposición a pantallas:** definir un tiempo máximo diario, temáticas, y uso de redes sociales.
- **Higiene del sueño:** Establecer rutinas que bajen la intensidad y un cierre emocional para descansar y dormir las horas adecuadas a cada edad.
- **Atención a lo que escuchamos y decimos:** la música, las palabras, sus tonos y volúmenes.
- **Afecto corporal:** Los abrazos, besos y mimos son información sensible y valiosa, que deben brindarse reconociendo y respetando a cada uno desde su forma.
- **Modelaje emocional:** para formar seres *sentipensantes*, desde la lógica del sentir, pensar y hacer.

6.2- Centro de familias (CEFA)

El centro de familias actúa como un núcleo para la comunidad educativa. Su función principal es fomentar una colaboración estrecha y un entendimiento mutuo entre las familias y el colegio. Sirve como un espacio para compartir experiencias, construir redes de apoyo entre familias y participar en la vida del colegio a través de diversas actividades para fortalecer el ambiente de aprendizaje, lo que contribuye significativamente al desarrollo integral y la autonomía de los estudiantes.

6.3- Perfiles de todos los estamentos

Perfil del estudiante

Los estudiantes son la tierra de nuestro proyecto: allí enraizamos, allí nace todo y allí se sostiene el sentido profundo de que existamos.

No contamos con un perfil de ingreso de estudiantes, ya que consideramos que establecerlo podría contradecir nuestra esencia como comunidad educativa. Optamos, en cambio, por abrir nuestras puertas a una amplia diversidad de familias y confiar en que, a través del acompañamiento que brindamos, podrán desarrollarse progresivamente como niñas, niños y jóvenes con las siguientes características:

- Respetuosos y empáticos en su trato con todas las personas y seres que les rodean. Con capacidad de ver a otras/os y verse a sí mismos. Preocupados de cuidarse, de cuidar y de ser cuidados.
- Agradecidos del espacio donde están y, por ende, protectores de éste: de las personas que lo conforman, de la naturaleza que les rodea, de las salas, los patios, los baños y los materiales propios y ajenos.

- Sensibles a las prácticas artísticas y con capacidad de probar distintos lenguajes creativos y encontrar aquellos con los que más conectan, para disfrutar y fluir a través de éstos.

Perfil de egreso

Hay objetivos que buscamos conseguir en nuestros estudiantes que son el resultado de procesos más largos y complejos, que requieren de madurez y vivencias que se van consolidando después de años y un acompañamiento activo de sus familias. Las características que describimos a continuación son las que esperamos que tengan nuestros estudiantes al terminar sus estudios en el TierraViva:

- Capaces de desarrollar un pensamiento crítico que se integra con la sensibilidad y la intuición. Esta habilidad les permite comprender los fenómenos sociales, culturales y naturales, conscientes de que estos influyen —de manera positiva o negativa— tanto en el mundo como en la vida propia y de los demás, y de que sus acciones informadas pueden generar un impacto significativo en la realidad.
- Protagonistas de su propio aprendizaje: estudiantes curiosos y activos, con la mente y el corazón abiertos, capaces de asombrarse, crear y pensar por sí mismos. Dispuestos a equivocarse y aprender en el proceso. Que no se limitan a repetir mecánicamente contenidos y técnicas, sino que construyen sus saberes desde una perspectiva personal gozando del camino del conocimiento. Poseen hábitos de estudios, los cuáles les permiten investigar por cuenta propia, ser autónomos a la hora de preparar trabajos o evaluaciones en casa y sentirse responsables con sus procesos de aprendizaje.

Perfil del equipo pedagógico

Éste se conforma de personas que tienen perfiles profesionales distintos pues abordan materias variadas y acompañan a infancias con edades dispares, por lo cual tienen formas de relacionarse y de enseñar que pueden ser heterogéneas. Sin embargo, hay ciertas características que solemos ver en nuestros profesores/as, en menor o mayor medida:

- Cuentan con una trayectoria pedagógica consciente y vocacional: saben reconocer el origen de su vocación por la pedagogía y aquello que les ha movilizado a seguir adquiriendo conocimientos en esta área. También tienen capacidad para reflexionar sobre sus experiencias laborales previas, sabiendo valorar aquello que les hace sentido y aquello que no.
- Disponen de una perspectiva crítica: tienen un juicio agudo respecto de la educación tradicional y han querido desmarcarse de ésta, buscando propuestas distintas. Así también, son capaces de comprender que estamos en una crisis social y se sienten agentes de cambio.
- Son profesores-artistas o profesores-deportistas: en cuanto a sus vidas personales, practican actividades artísticas y deportivas que les generan energía vital, más allá del

trabajo. El conocer y conectar con estos lenguajes de la creatividad y el cuerpo, les permite entender profundamente las metodologías que aquí se practican. Además, estas experiencias son medios canalizadores emocionales para ellas/os/es.

- Son educadoras/es amorosas/os: capaces de establecer vínculos afectuosos y respetuosos con niñas, niños y jóvenes, que disfrutan genuinamente del trabajo con las infancias y saben acompañarlas poniendo límites con cariño y firmeza. Para ello no les hace falta recurrir al autoritarismo, puesto que saben ser autoridades dialogantes.
- Son profesores conscientes de sí mismos: que han realizado un trabajo personal que les permite conectar con la dimensión emocional, espiritual y física. Esta habilidad posibilita que estén presentes en la sala de clases y que puedan acompañar a las infancias en el desarrollo de su propia integridad.
- Tienen una mirada atenta: cuentan con una desarrollada capacidad de observación, que les permite comprender los procesos de cada estudiante y de cada curso. De esta forma, pueden planificar sus clases atendiendo a esas necesidades específicas. Al mismo tiempo, ese monitoreo les permite detectar conflictos y abordarlos con rapidez.
- Son autónomas/os: son personas organizadas y con capacidad de planificación, que pueden ejercer la autodisciplina necesaria para desenvolverse en un espacio educativo que no se basa en el castigo, sino en el compromiso y la responsabilidad compartida.
- Saben trabajar en equipo: el equipo pedagógico del TierraViva tiene una actitud solidaria y empática con sus compañeras/os, manteniendo vínculos cercanos. Saben ofrecer ayuda y también pedirla, cuando la necesitan. También dialogan cuando tienen visiones opuestas y llegan a soluciones conjuntas. Al ser un equipo pedagógico pequeño, resulta muy valioso que sean personas proactivas, flexibles, creativas y multifacéticas que ponen al servicio del colectivo sus talentos.
- Son expertos en sus áreas del conocimiento: tienen saberes teóricos y prácticos y disfrutan compartiendo su pasión por estas temáticas con sus estudiantes.

Perfil de familias

Si bien no tenemos un perfil de ingreso de familia, sí nos parece importante que ellas adhieran con nuestros lineamientos pedagógicos. Aunque no es necesario que tengan integradas ciertas prácticas de acompañamiento de sus hijas/os propias del TierraViva, sí deben tener la capacidad y la flexibilidad para ir adoptándolas paulatinamente.

Deben ser familias que hayan tenido crianzas conscientes y respetuosas, que estén en una búsqueda de un lugar donde se vea a su hijo como persona, que prioricen lo humano ante lo académico y que puedan construir en beneficio de la comunidad y no solo de su hijo en particular. Resulta esencial que entiendan que este espacio educativo no responde a lógicas clientelares y, por lo mismo, se les invita a co-construir soluciones con el resto de la comunidad ante aquellas situaciones que les generan preocupación.

Las familias debiesen fomentar desde la casa instancias de autonomía y hábitos como la alimentación saludable, la regulación de pantallas, la higiene del sueño y la puntualidad.

Además, es fundamental que confíen en el profesionalismo del equipo pedagógico que guía a sus hijos/as y que implementen las sugerencias que se les hacen de forma comprometida.

Perfil del equipo directivo

Son personas que entienden el liderazgo pedagógico como una construcción colectiva. Desde allí, instauran un modelo de cuidados con el cual resguardan al equipo pedagógico, como pieza crucial del colegio. Además, esperan que las/os docentes repliquen estos cuidados en sus aulas con sus estudiantes. Este trato amoroso se instaura a través de una comunicación directa, en la cual se afrontan los conflictos cara a cara y se comparten tanto los aciertos y como los errores. También están siempre dispuestos a apoyar las necesidades de cada profesor/a, buscando soluciones en conjunto, porque entienden que, más allá de ser trabajadores, los docentes son personas con familia, salud y bienestar emocional que deben ser priorizados.

Por otra parte, los miembros del equipo directivo conocen profundamente el proyecto TierraViva y saben transmitirlo con entusiasmo y convicción, siendo capaces de encender el fuego pedagógico en el corazón del equipo pedagógico y construyendo confianza en las familias. Así también saben vincularse con la comunidad educativa, con todos sus miembros, demostrando cercanía e interés genuino por saber cómo están. A la hora de enfrentar conflictos, los abordan de forma resolutiva, siempre invitando al diálogo y transmitiendo certeza a la hora de tomar decisiones.

Es importante que el liderazgo del equipo pedagógico sea ejercido por una persona con experiencia directa en el aula, ya que esto le permite comprender de manera cercana los desafíos que enfrentan sus colegas y ofrecer orientaciones pertinentes y ajustadas a la realidad educativa. Asimismo, contar con un/a líder carismático/a favorece la adhesión del equipo pedagógico a las propuestas que se impulsan, facilitando su implementación sin resistencias.

Perfil del equipo de gestión

El equipo de gestión es el aire de nuestro proyecto: un componente vital que mueve toda la maquinaria de nuestro sistema, pero que lo hace tras bambalinas y de manera silenciosa. Al igual que el aire en la vida misma, sin él no existimos.

El equipo de administración sabe demostrar calidez y disponibilidad para acompañar a nuestras familias y docentes. Tanto en llamadas, como en mensajes escritos y entrevistas, establecen una comunicación cercana usando un lenguaje afectivo y al mismo tiempo preciso. Velan por el buen uso de los recursos y la priorización de los gastos del colegio para proteger su salud financiera. Las tareas que desempeñan requieren de mucha rigurosidad, puesto que deben hacer un seguimiento de todos los procesos administrativos y gestionarlos con orden.

Perfil de talleristas

Aunque las/os talleristas son profesionales externos a nuestra comunidad que vienen a realizar sus actividades fuera del horario escolar, nos parece importante que tengan ciertas características acordes a nuestro colegio. Por ello, resulta esencial que tengan la capacidad de vincularse afectivamente con las NNJ, que resguarden el trato respetuoso en todo momento, que fomenten la participación de los estudiantes, que hagan un seguimiento de la asistencia, que mantengan una comunicación constante con la persona que coordina los talleres y que comunique con rapidez cualquier observación importante sobre algún NNJ. En el caso de los talleristas de deportes, vemos necesario que fomenten la cooperación y el gusto por la actividad física, antes que la competencia.

7- PLAN DE ACCIÓN / EVALUACIÓN

7.1- Metas y compromisos de gestión

Plan de acción	Objetivo	Plazos	Indicador
Plan de socialización del PEI con la comunidad.	Dar a conocer el PEI en forma ordenada y coherente a cada estamento.	Marzo a junio	El 100% de la comunidad educativa. (asistencia/firma)
Plan de implementación del PEI	Integrar el modelo pedagógico a las prácticas cotidianas. Internalizar el modelo en toda la comunidad	Marzo a dic.	Cumplir en un 85% las pautas de observación de las áreas académica formativa y administrativa. 85% cumplimiento de la carta Gantt.

7.2- Mecanismos de seguimiento y evaluación del PEI

El Proyecto Educativo Institucional del nuestro colegio es un documento vivo, en permanente reflexión y mejora. Su implementación será monitoreada mediante procesos de autoevaluación institucional anula, orientados a revisar la coherencia entre los principios declarados y las prácticas educativas.

Metodologías de revisión

Para hacer este seguimiento, realizaremos las siguientes actividades:

- **Instancias de reflexión pedagógica:** tanto en consejo del equipo pedagógico, como en reuniones con las familias o en encuentros con la delegación de estudiantes

analizaremos nuestras prácticas educativas y recogeremos las necesidades que puedan emerger en relación con el PEI.

- **Observación de prácticas educativas:** el equipo directivo realizará observaciones de aulas y patios.
- **Autoevaluación institucional anual:** a final del curso escolar se realizará una actividad con cada estamento en la cual puedan expresar aquellas prácticas que son coherentes con el PEI y cuáles no.

Criterios de valoración

Para confirmar que nuestro PEI mantiene su validez, pondremos atención en los siguientes criterios:

- **Coherencia pedagógica:** que nuestras prácticas educativas sigan reflejando los sellos, la misión, la visión, los valores y los principios declarados en este documento.
- **Alineación pedagógica:** que nuestra didáctica, evaluación y convivencia sigan los mismos lineamientos.
- **Percepción de bienestar:** que nuestra comunidad sienta seguridad, respeto y pertenencia hacia nuestro colegio.
- **Disminución de conflictos:** que no haya problemáticas que se hayan cronificado o que no hayan podido ser abordadas.
- **Acompañamiento inclusivo:** existencia de casos concretos en los que se esté dando apoyos diferenciados y que éstos estén siendo efectivos.
- **Participación de los estamentos:** el grado de involucramiento del estudiantado, el equipo pedagógico y las familias en la vida escolar, existiendo espacios reales de diálogo y construcción colectiva.
- **Desarrollo integral:** demostrar con ejemplos específicos cómo se está acompañando a las niñas en el desarrollo de las distintas dimensiones de su ser.
- **Buenos resultados académicos.** Medidos por los exámenes libres y las calificaciones de enseñanza media.

Tiempos de revisión

Nuestro PEI tendrá una revisión anual interna que permitirá verificar su coherencia, ajustar algunas prácticas y actualizar otras. A su vez, cada cuatro años o antes (en caso de haber cambios estructurales significativos), se hará una evaluación profunda que permitirá que el documento tenga las transformaciones que la realidad amerite. Así el PEI podrá mantener su vigencia y guiar la vida escolar de la mejor manera.